

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Рабочая программа (далее – Программа) учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 1-4-х классов, изучающих данный учебный предмет, включенный в обязательную часть учебного плана начального общего образования, в течение четырех лет обучения. Программа разработана на основании и с учетом следующих нормативно-правовых, методических документов:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (далее – ФЗ-273);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями и дополнениями;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях с изменениями (далее - СанПин 2.4.2.2821-10);
4. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 95 (новая редакция) (утверждена приказом по МБОУ СОШ № 95 от 18.02.2016 № 25/2) (далее – ООП НОО ОО);
5. Примерной образовательной программы учебного предмета: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. -5-е изд. -М.: Просвещение, 2015.

Содержание Программы реализуется средствами завершенной предметной линией учебников, авт. Неменской Л.А., Коротеевой Е.И., Горяевой Н.А. под редакцией Неменского Б.М., входящих в состав УМК «Школа России» издательства «Просвещение» [<http://catalog.prosv.ru/>];

Интегративная цель изучения учебного предмета «Изобразительного искусства» в начальной школе: формирование у обучающихся 1-4 классов художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями, духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования имеет следующие *цели*:

1. Образовательные: художественно-эстетическое развитие обучающихся как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации;
2. Социокультурные: формирование у обучающихся социальных умений с использованием изобразительного искусства, изучение культуры других стран, знакомство с соответствующим возрасту фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений;
3. Развивающие: развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении изобразительного искусства и расширение познавательных интересов;
4. Воспитательные: развитие эмоционально - нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно - нравственного поиска человечества, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

Специфика учебного предмета «Изобразительное искусство» заключается в том, что систематизирующим методом реализации содержания в Программе является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительной художественной деятельности; декоративной художественной деятельности; конструктивной художественной деятельности. Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – на уровне начального общего образования выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое

участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Задачами реализации содержания учебного предмета в Программе являются: развитие художественно - образного мышления обучающихся, которое строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности; наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира; формирование у обучающихся способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры; опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально - нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В соответствии с п.1 ч.5 ст.5 ФЗ-273, в ОО создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями (далее – ОВЗ), для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, методов и способов общения. В ОО обучающимся с ОВЗ созданы условия для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в.ч. посредством реализации рабочих программ учебных предметов, адаптированных для обучения детей с ОВЗ с учетом вида ОВЗ, индивидуальных особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ, их индивидуальных возможностей.

Программа может быть адаптирована для обучения детей, имеющих задержку психического развития (далее – ЗПР) конституционального, соматогенного, психогенного, церебрально-органического генеза с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных возможностей освоения Программы.

В качестве адаптированной Программа реализуется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ФГОС НОО-ОВЗ).

Содержание адаптированной Программы реализуется средствами завершенной предметной линией учебников, входящей в состав УМК издательства «Просвещение»: [<http://catalog.prosv.ru/>].

Адаптированный вариант Программы предназначен для обучающихся с ЗПР, достигших к моменту поступления в ОО уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего получить начальное общее образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможности здоровья, в те же сроки (1-4 классы). Одним из важнейших *условий* реализации адаптированной программы является устойчивость форм адаптивного поведения обучающихся.

Результаты специальной поддержки освоения адаптированной Программы отражают: способность обучающихся с ЗПР усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий; способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы; способность к наблюдательности, умение замечать новое; овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности; умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

Специальные (адаптированные) условия реализации Программы могут включать: особую форму организации текущего контроля и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода

выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптивное учителем инструкции к выполнению заданий на уроке и дома с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР: 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она может дополнительно прочитываться учителем вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное текста (текстов) и задания (заданий) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации во время урока короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Реализация адаптированной для обучающихся с ЗПР Программы также способствует решению следующих коррекционных задач: совершенствование познавательных процессов: дифференциация восприятия; обогащение представлений; развитие произвольного внимания; развитие пространственного воображения; неординарного мышления. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально - волевой сферы обучающихся с ЗПР: воспитывает умения видеть, чувствовать и понимать прекрасное; развивает творческую активность, учит мыслить смело и свободно; ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым; учит ориентироваться в духовных ценностях общества; дает радость общения с товарищами, формирует умение сопереживать. Происходит совершенствование развития двигательной-моторной сферы, развитие зрения и двигательной координации.

Учебный материал представлен в Программе четырьмя блоками:

1. «Виды художественной деятельности» (отражает содержание учебного материала): восприятие произведений искусства (художественный образ); рисунок (графика, материалы, средства выразительности, приемы работы); живопись (материалы, основы цвета, средства выразительности); скульптура (материалы, приемы работы, средства); художественное конструирование и дизайн (разнообразие материалов, приемы работы, моделирование и конструирование в жизни человека, здесь же архитектура); декоративно-прикладное искусство (истоки, синтетический характер народной культуры, сказочные образы и образ человека, народные промыслы России);
2. «Азбука искусства» (дает инструментарий): композиция (элементарные приемы, композиционный центр, главное и второстепенное, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения в композиции); (цвет – основные и составные цвета, теплые и холодные, смешение цвета, эмоции и цвет), рисунок (линия, штрих, пятно, тон, эмоциональность линий); форма (разнообразие форм предметного мира, геометрические формы, природные, влияние формы на характер изображения, силуэт, пропорции); объем (в пространстве и на плоскости, способы передачи объема, выразительность объемных композиций, перспектива – линия горизонта, основные законы);
3. «Значимые виды искусства» (намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий): земля – наш общий дом (наблюдение природы, пейзаж, постройки в природе, восприятие произведений искусства, яркие культуры мира, роль природы в характере культурных традиций); родина моя – Россия (природа и культура России, единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма, красота человека, образ защитника Отечества); человек и человеческие взаимоотношения (образ человека в разных культурах, портрет, образы, пробуждающие лучшие человеческие чувства, злые чувства, темы любви, дружбы, семьи); искусство дарит людям красоту (виды искусства, художественные материалы и средства выразительности, роль в жизни человека, натюрморт, художественное конструирование);
4. «Опыт художественно-творческой деятельности» (содержит виды и условия деятельности, где приобретает художественно-творческий опыт): умение учиться (организовать рабочее место,

спланировать время работы, довести работу до результата, сдерживать эмоции, считаться с окружающими, подводить итог работы); участие в различных видах изобразительной, декоративной, конструкторской деятельности; освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, ДПИ; овладение основами художественной грамоты; выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла (творческий замысел), различных художественных техник и материалов; передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала; и выражение своего отношения к произведению

Программа реализуется в Обязательной части УПНОО в течение 3-х лет в режиме 6-дневной учебной недели во 2-4 классах в объеме 34 учебных годовых недель, в режиме 5-дневной учебной недели в 1-х классах в объеме 33 учебных годовых недель, в т.ч. во 2-4 классах для обучающихся с ОВЗ:

Класс	Количество учебных недельных часов	Количество учебных часов в течение учебного года
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого за 4 года обучения		135

В соответствии с ч.2 ст.28 ФЗ-273, разработчики Программы оставляют за собой право в определении содержания образования: в самостоятельном распределении порядка учебных разделов и тем программы, количества учебных часов, отводимых для их реализации, в выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий для реализации программы, в определении объема домашнего задания во 2-4 классах с учетом требований п.10.30 СанПин 2.4.2.2821-10 и планируемых результатов освоения ООП НОО ОО. Учебники используются на уроках, для выполнения домашних заданий обучающимся предлагаются творческие задания.

Организация различных видов урочной образовательной деятельности в целях освоения Программы, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, предусмотренных ООП НОО ОО и УПНОО, осуществляются непосредственно в ОО с использованием материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения реализации ООП НОО ОО, интегративным результатом использования которого является создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность (в т.ч. обучающимися с ОВЗ), открытость и привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей); гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся (безопасность использования средств обучения и воспитания); комфортной по отношению к обучающимся и учителю.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Структура Программы соответствует п.19.5 ФГОС НОО и включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», представленные в Программе: личностные и метапредметные, формируемые в контексте междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограмм «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», а также предметные результаты, адекватно отражают требования ФГОС НОО, уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, представленных в ФГОС НОО, передают специфику целей и задач изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования. В Программе планируемые результаты уточнены с позиций их достижения обучающимися в урочной образовательной

деятельности и их оценки в ходе проведения учителем процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В 1-м классе в течение I учебной четверти в целях соблюдения ступенчатого режима организации образовательной деятельности обучающихся в соответствии с нормами СанПин, 20 минут урока отводится для организации учителем отличных от урочной формы активно-деятельностных форм образовательной деятельности (далее – АДФ): экскурсии, игры «На что похоже пятно?», «Линия-художница», «Художники и зрители», игры с красками и др. В тематическом планировании АДФ отмечены символом «[АДФ]».

Программа является приложением 1 к ООП НОО ОО. Порядок ее разработки, принятия и утверждения, внесения в нее изменений, регламентируются локальным актом ОО – Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности. Текст Программы и аннотация к ней размещаются на официальном сайте ОО в сети Интернет [<http://sch95.edu.ru>].

МБОУ СОШ №95