Приложение № 2.19 к ООП НОО
утверждено приказом по МБОУ
от 18.02.2018 г. № 25-2

МБОУ СОШ №95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗОСТУДИЯ «КреатиFF»

(общекультурное направление)

3 класс

Раздел 1.
Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к ОО, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

установки на здоровый образ жизни и её реализации в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

решению проблем творческого и поискового характера;

творческому видению с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использовать средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;

умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

МБОУ СОШ №95

оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

МБОУ СОШ №95

наблюдать цветовые сочетания в природе;
различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона;
понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели;
понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа;
рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции;
наблюдать природу в различных состояниях;
понимать, что такое пропорции.

Обучающийся получит возможность научиться:

Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.
Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.
Учиться изображать эмоциональное состояние человека.
Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

первичным живописными навыкам;
создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи;
подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
создавать эскиз будущего изделия в соответствии с правилами композиции;
учитывать при создании эскиза особенности назначения и форму изделия;
находить цвета для изображения разных времен года;
различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
воплощать свои фантазии и выражать свои мысли.

Обучающийся получит возможность научиться:

приемам работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»);
работать с гуашью;
расширить знания о средствах художественной выразительности;
приобрести опыт творческой работы;
обобщать, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся получит возможность научиться:

обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МБОУ СОШ №95

Раздел 2.
Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности обучающихся.

3 класс (34 часа)

Занятия 1-2. Цветовой настрой в композиции. «Мои впечатления о лете». 2 часа.
Краткое содержание: эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа, создание декоративной композиции, выбор необходимой техники и цветового решения.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: эстетическое восприятие действительности, рисование по памяти и выполнение декоративных композиций.

Занятия 3-4. Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразие фактур. Осенний натюрморт. 2 часа.
Краткое содержание: эстетическое восприятие действительности, понятие о тоновой и цветовой графике, контрасте силуэтов, фактуре, ритме. Составление композиции.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: эстетическое восприятие действительности, рисование с натуры и выполнение композиции.

Занятия 5-6. Контраст и нюанс цвета. «Цветы волшебного сада».
Краткое содержание: Особенности изображения сказочных и реалистичных цветов. Реальность и фантастика. Понятие контраст и нюанс цвета. Составление композиции из реальных и абстрактных форм.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: сюжетное рисование по собственному замыслу.

Занятия 7-9. Настроение. Осенний дождь.
Краткое содержание: изображение осенних пейзажей в работах художников. Выразительные средства композиции и цветовое решение для передачи настроения. Составление собственной композиции и выбор цветового решения.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: сюжетное рисование по собственному замыслу.

Занятия 10. Цвет и оттенок. Смешиваем краски.
Краткое содержание: понятие цвета и оттенка. Упражнения по смешиванию красок.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: учебный рисунок.

Занятия 11-12. Рисование по влажному листу. Пейзаж.
Краткое содержание: приемы техники рисования « По сырому». Пейзажи известных художников по мокрому листу бумаги. Составление собственной композиции пейзажа.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование по представлению.

Занятия 13-14. Многослойная живопись или сухим по сухому. Городской пейзаж.
Краткое содержание: приемы техники рисования «сухим по сухому». Пейзажи известных художников. Составление собственной композиции городского пейзажа.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование по представлению.

Занятия 15-16. Колорит. «Задумчивые кошки»
Краткое содержание: значение колорита для выражения замысла. Составление композиции по собственному замыслу.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование по представлению.

МБОУ СОШ №95

Занятия 17-18. Нетрадиционная техника рисования. Кляксография трубочкой.
Краткое содержание: знакомство с нетрадиционной техникой. Составление композиции по собственному замыслу: «Ручейки»
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование по представлению.

Занятия 19-21. Натюрморт с натуры.
Краткое содержание: особенности рисования натюрморта с натуры. Понятие конструкции, особенности изображения объема в линейном и цветовом решении. Порядок работы над натюрмортом. Выполнение работы в цвете.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование с натуры.

Занятия 22-24. Линейная и воздушная перспектива. Многоплановый пейзаж.
Краткое содержание: эстетическое восприятие действительности. Правила линейной и воздушной перспективы. Особенности построения перспективы. Рисунок пейзажа по собственному замыслу.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: сюжетное рисование по собственному замыслу.

Занятия 25-26. Наброски и зарисовки с натуры разных предметов, животных, комнатных цветов.
Краткое содержание: эстетическое восприятие действительности. Особенности рисования набросков и зарисовок. Линия художница. Приемы штриховки и разное использование тона. Зарисовки разными графическими материалами.
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: рисование по памяти или представлению.

Занятия 27-28. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.
Краткое содержание: Понятие и приемы стилизации. Упражнения по стилизации разных объектов. Составление композиции: «Сказочный лес»
Форма организации занятия: мастерская
Виды деятельности обучающихся: импровизация и выполнение декоративных композиции из стилизованных форм.

Занятия 29-31. Композиция «Сюжет из любимой сказки»
Краткое содержание: эстетическое восприятие произведения. Особенности работы над сюжетной композицией. Значение композиции и цвета для выражения замысла.
Форма организации занятия: мастерская.
Виды деятельности обучающихся: рисование по представлению.

Занятия 32-34. Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.
Краткое содержание: оформление выставки и ее обсуждение, диалоги, (что особенно понравилось и почему?)
Форма организации занятия: мастерская.
Виды деятельности обучающихся: оформление работ для экспозиции, диалоги об искусстве.

МБОУ СОШ №95

Раздел 3.
Тематическое планирование.
3 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов
1-2.	Цветовой настрой в композиции. «Мои впечатления о лете»	2
3-4.	Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразие фактур.	2
5-6.	Контраст и нюанс цвета. «Цветы волшебного сада».	2
7-9.	Настроение. Осенний дождь.	3
10.	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	1
11-12.	Рисование по влажному листу. Пейзаж.	2
13-14.	Многослойная живопись или сухим по сухому. Городской пейзаж.	2
15-16.	Колорит. «Задумчивые кошки»	2
17-18.	Нетрадиционная техника рисования. Кляксография трубочкой.	2
19-21.	Натюрморт с натуры	3
22-24.	Линейная и воздушная перспектива. Многоплановый пейзаж.	3
25-26.	Наброски и зарисовки с натуры разных предметов, животных, комнатных	2
27-28.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	2
29-31.	Композиция «Сюжет из любимой сказки»	3
32-34.	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	3
	Итого	**34**

МБОУ СОШ №95

В Программе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью МБОУ СОШ № 95
7 (семь) страниц.

Директор Репина Е.В.

18.02.2018 г.