**Методические рекомендации** **по работе над аудированием**

Аудирование, используемое в качестве средства обучения, стимулирует учебную и коммуникативную деятельность обучающихся, обеспечивает управление процессом обучения. Работая над аудио текстами, учащиеся параллельно отрабатывают лексические, грамматические, фонетические навыки. Кроме того, аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие коммуникативных навыков учащихся.

***Виды аудирования:***

* ***Аудирование с пониманием основного содержания (базовый уровень)***

Учащиеся учатся определять основную мысль (тему)

* ***Аудирование с извлечением запрашиваемой информации (повышенный уровень)***

Учащиеся учатся извлекать запрашиваемую информацию

* ***Аудирование с полным пониманием (высокий уровень)***

Учащиеся учатся:

1. Определять причинно-следственные связи, делать выводы;
2. Определять последовательность фактов и событий;
3. Определять отношение говорящего к событиям и действующим лицам;
4. Догадываться из контекста о значении незнакомых слов и выражений.

Цель предварительной подготовки, включая работу с заданиями по аудированию до слушания текста, - снять трудности не только лингвистического, но и психологического характера, что позволит ученику сосредоточить свое внимание на восприятии содержания.

В процессе подготовки к заданиям необходимо сформировать такие умения и навыки, которые позволят учащимся максимально правильно выполнять задания, предусмотренные контрольно-измерительными материалами.

1. **Дотекстовый этап (до прослушивания).**

*Типичные задания для этого этапа работы с аудиотекстом:* 1.Предтекстовая ориентировка, постановка предтекстовых вопросов. 2.Догадка по заголовку/ новым словам / возможным иллюстрациям. 3.Определение тематической принадлежности текста.

До прослушивания текстов учащимся следует заранее ознакомиться с форматом задания, прочитать утверждения и попытаться определить, что их объединяет, чем они отличаются, подчеркнуть ключевые слова, а также прочитав утверждения, предвосхитить основное содержание текста.

1. **Этап собственно слушания аудиотекста (во время прослушивания).**

Этот этап включает прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев или смысловых блоков текста. Возможно многократное прослушивание текста.

 *На этом этапе предлагаются следующие виды заданий:*

 1.Подбор к абзацу заглавия.

 2.Воспроизведение контекста ключевого слова.

 3.Перефразирование.

 4.Ответы на вопросы.

 5.Нахождение с опорой на русский эквивалент иноязычных фрагментов текста.

 6.Повторное прослушивание текста или его фрагментов.

 7.Анализ употребления языковых средств.

Во время прослушивания учащимся следует записывать ключевые слова, которые помогают обосновать выбор того или иного соответствия.

**III. Послетекстовый этап (после прослушивания).**

*Послетекстовый этап может включать следующие виды заданий:*

1.Составление плана пересказа.

2.Пословный, сжатый, дифференцированный пересказ.

3.Комментарий к содержанию и языковому оформлению текста.

4.Расширение и продолжение текста.

5.Составление рассказа по аналогии.

 6.Составление ситуации к тексту.

7.Подготовка монологических высказываний по теме текста.

 8.Составление диалога по теме текста.

9.Постепенное переключение на чтение (письмо, говорение).

Учащимся следует выполнять задания относительно прослушанного материала.

Таким образом, успешная работа над аудированием по английскому языку возможна при тщательной отработке упражнений на каждом этапе работы. Затруднения, которые возникают во время прослушивания, могут быть компенсированы достаточным количеством упражнений, которые помогут учащимся научиться опираться на ключевые слова и фразы, а также на смысл и логику высказываний. Такие тренировочные задания, несомненно, научат учащихся выбрать единственный правильный ответ.