ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ»

Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогического направления «Юные инспектора движения» направлена на формирование у учащихся культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандисткой работы. Знания и умения, полученные ребёнком способствуют развитию познавательного интереса в области истории дорогостроения, автомобиля, правил дорожного движения. Став членами отряда Юных Инспекторов Движения (далее ЮИД), учащиеся обретут навыки общения в коллективе, где наряду с умениями пропагандировать ПДД, они смогут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, познакомятся ближе со специальностями службы государственной инспекции безопасности дорожного движения.

Цель программы социально-педагогической направленности «Юные инспектора движения» — создание условий для развития личности подростков, способных ориентироваться и действовать в динамично изменяющейся дорожно-транспортной среде, а также воспитание социальной ответственности, уверенности и активной жизненной позиции в деле пропаганды и агитации в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель реализуется через ряд задач:

- 1. Формировать у обучающихся активную гражданскую позицию, чувство ответственности перед коллективом за порученное дело; дисциплинированность и культуру безопасности поведения на дорогах.
- 2. Развивать мотивацию учащихся к решению проблемы безопасности дорожного движения, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности.
- 3. Способствовать развитию познавательного интереса у подростков к основным правилам безопасного движения на дорогах, познакомить со специальной дорожной терминологией, с методами и формами пропаганды безопасного дорожного движения, с правилами оказания первой помощи при дорожно-транспортных происшествиях.

Формы обучения: очная, групповая, занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуальногрупповая, групповая.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

Программа рассчитана на занятия с подростками в течение трех лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Дружина юных пожарных»

Данная программа способствует формированию у подростков культуры поведения во время чрезвычайной пожарной ситуации, гражданской ответственности и правовового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Большое внимание уделяется формированию совокупных устойчивых форм поведения во время пожара, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Цель: создание условий для обучения учащихся мерам пожарной безопасности путем организации деятельности дружины юных пожарных.

Задачи: 1. Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию и навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях

- 2. Развивать мотивацию к профилактической работе по пожарной безопасности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- 3. Способствовать развитию познавательного интереса к вопросам личной безопасности, включение в познавательную деятельность, приобретение практических навыков и умений по пожарной безопасности

Форма обучения:—очная, групповая Основная форма проведения учебной деятельности — занятие. Формы проведения занятий: -видеолекции, беседы. Викторины, игры, практикум, экскурсии, конкурсы, театральное представление.

Основная форма проверки знаний: устный ответ обучающихся, тестирование, творческая работа, зачет (итоговый контроль).

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Духовой оркестр»

Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умением игры на музыкально-духовых инструментах. Тем не менее, чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребенка и проводить индивидуальную работу. Важной особенностью данной программы является и то, что в оркестре занимаются обучающиеся разных возрастов, имеющих различную музыкальную подготовку и совсем не имеющие ее. К тому же разные учащиеся осваивают различные музыкальные инструменты. Это накладывает свои особенности в процессе обучения, в том числе на сроки освоения отдельных пунктов программы отдельными обучающимися. Игра в оркестре, коллективное музицирование, позволяет воспитать творческую личность, инициативного, стремящегося к самостоятельному пополнению знаний Человека, ориентированного на конструирование нового опыта, реализацию жажды исследования и потребности сделать что-то свое. Несомненно, что эти качества помогут проявить себя в любом виде деятельности, жить яркой, творческой жизнью.

Цель программы художественной направленности «Духовой оркестр» - создание условий для творческой самореализации личности ребенка средствами духового оркестра

Цель реализуется через ряд задач:

- формировать эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира и себя в нем;
- развивать мотивацию к обучению на духовых инструментах, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
 - обучить приемам игры на духовых и музыкальных инструментах.

Форма обучения - очная, групповая. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно - иллюстративный, игровой, создание эмоционально-нравственных ситуаций, дискуссионный. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуальногрупповая, групповая. Индивидуальная (игра на инструменте) и групповая (ансамбль, оркестр). Программа реализует на занятиях теоретические и практические циклы. Теоретические занятия реализуются в форме бесед, прослушивания исполняемого произведения, видео просмотров концертных выступлений с последующим анализом. Практические занятия

проводятся в форме оркестровых репетиций, индивидуальных занятий, занятий в группах одинаковых инструментов, создание оркестрового репертуара.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальный ансамбль. Хор»

Вокальное пение — одно из самых популярных и привлекательных жанров искусства и в этом трудно переоценить его педагогическую ценность. Несмотря на наличие в эстраде штампов, безвкусицы, откровенной развлекательности, возможности воспитания детей средствами вокального пения неисчерпаемы. При правильной постановке дела вокал способен воспитать в детях духовность, нравственность, раскрыть творческие способности, привить эмоциональную культуру и вкус

Цель программы: создание условий для развития музыкально — творческих способностей младших школьников средствами вокального и хорового пения.

Задачи:

- 1. Формировать духовно-нравственные качества личности и основы гражданской идентичности.
- 2. Развивать мотивацию к музыкально-творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности.
- 3. Формирование сценических и исполнительских навыков; приобретение учащимися навыков выступления перед аудиторией различного уровня подготовки.

Форма обучения — очная, групповая Методы обучения: стилевой и системный подход, метод творчества, метод импровизации и сценического движения. Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, занятие-постановка, репетиция, занятие - концерт. 6 Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуальногрупповая, групповая. Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир»

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДО деятельности связанной с декоративно –прикладным творчеством. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе

эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества и сувенирных поделок

Задачи: 1. Формировать нравственные качества личности и основы гражданской идентичности.

- 2. Развивать мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности.
- 3. Научить создавать простейшие поделки и сувениры с использованием различных материалов.

Форма обучения – очная, групповая Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка»

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему трудуприобщение детей к продуктивной творческой деятельности. При построении разделов программы «Мягкая игрушка» использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал. Все разделы и темы логически связаны друг с другом.

Цель программы является создание условий для развития творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи: 1. Формировать адекватную самооценку.

2. Научить создавать простейшие поделки-игрушки с использованием различных материалов.

- 3. Развивать мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности.
- 4. Способствовать развитию познавательного интереса к творческой деятельности, приобретению трудовых навыков и умения самостоятельно выполнять работу и оценивать ее.

Форма обучения — очная, групповая Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный моделист»

Одним из путей полноценного воспитания подрастающего поколения является соединение технического творчества детей с декоративно-прикладным. Народное декоративно-прикладное искусство является результатом многих поколений мастеров. Художественная обработка дерева — один из самых древних и распространенных видов русского народного искусства. Издавна народные мастера изготовляли из дерева мебель, орудия труда, посуду, всевозможную утварь и забавные игрушки. Все эти предметы, а часто и жилища, украшались резьбой и росписью. Руки мастеров художественно преображали практически полезные вещи, превращали их в произведения искусства. Современные художественные промыслы продолжают народные традиции, в их искусстве развивается богатое художественное наследие.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей подростков средствами декоративно-прикладного творчества , технического моделирования и конструирования.

Задачи: 1. Формировать нравственные качества личности и основы гражданской идентичности.

- 2. Развивать мотивацию к технической деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности.
- 3. Научить создавать простейшие поделки технического творчества с использованием различных материалов.
- 4. Развить интерес к техническому моделированию, конструированию, черчению, миру техники и науки.

Форма обучения — очная, групповая Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристко-краеведческой направленности «Юный спасатель»

Туристско- краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Формирование практических навыков ориентирования и исследования природы на практике в полевых условиях позволяет актуализировать географические, биологические, краеведческие знания, общение во внеучебной обстановке позволяет формировать коммуникативные компетенции у учащихся. Обработка собранных во время походов материалов позволяет проводить с учащимися научные исследования самого разного характера.

Цель: формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, правильного поведения в экстремальной ситуации, устойчивых личностных качеств, навыков и умений, необходимых для юного спасателя.

Задачи:

- Формировать общественную активность личности и устойчивые качества (решительность, целеустремлённость, дружелюбие, честность, дисциплинированность);
- Развивать познавательный интерес к вопросам личной и коллективной безопасности и способствовать приобретению знаний, умений, навыков по проведению поисково-спасательных работ, по спортивному ориентированию, туристской технике, скалолазанию
 - Способствовать овладению учащимся техникой туризма и скалолазания.
- Формировать мотивацию к безопасному преодолению природных и техногенных препятствий.

Форма обучения – очная.

Теоретическое и практическое занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Преподаватель воспитывает у учащихся умение и навык самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований «Инструкции по организации и проведению туристских походов».

Обязательным условием является практическое участие обучающихся в подготовке ксоревнованию. Для проведения теоретических и практических занятий рекомендуется привлекать врачей, спасателей.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр в школе»

Театр – синтетический вид искусства. Знакомясь с языком театра, обучающиеся погружаются в мир литературы, музыки и других видов искусства. Они пользуется языком слова, ритма, мелодии, пластики и цвета. Театр – коллективное искусство. Дети и подростки учатся плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевает навыками коллективного творчества. На смену отгороженности, замкнутости приходит активность и раскрепощенность детей, требующая выхода направления ее в полезное для самих детей и для окружающих русло. Кроме того, возрастает интерес среди школьников к театральному искусству.

Цель программы художественной направленности «Театр в школе» - создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами театрального искусства. Цель реализуется через ряд задач:

-формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, способность к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению, познанию и творчеству;

- развивать мотивацию к творческому театральному мастерству, умению выражать себя речевыми и художественно-эстетическими средствами;

-формировать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности, социализации личности через проигрывание социальных ролей и ситуаций;

-обучать навыкам актерского мастерства и сценической культуре. -приобщать подростков к театральному искусству.

Форма обучения – очная, групповая.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, занятие — размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие — диалог или ресурсный круг по модулю программы, практическое занятие (работа над заданием в рабочей тетради, работа с мультимедийным приложением), праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

Срок реализации: 1 год.