

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»¹
(Предметная область «Русский язык и литература»)
5 класс

¹ Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом предметной концепции преподавания предметной области «Русский язык и литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, и рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 95

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

«Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

1. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

2. Потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в

выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями-ми, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

3. Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

1. Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

2. Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

3. С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

4. Выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

5. Выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

6. Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

1. Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

2. Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3. Формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4. Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5. Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6. Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7. Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

1. Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

1. Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

2. Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

3. Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

4. Оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

5. Эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2. Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2. Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном

литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3. Эмоциональный интеллект:

Развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

4. Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2. Понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

4. Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

6. Сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

7. Сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

8. Выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

9. Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10. Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

11. Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

12. Владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

13. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и

художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14. Планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15. Участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

16. Владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и возможностью использования по теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ урока	Тема урока	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Художественная литература как предмет эстетического цикла.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/727/
«Мифология» (3 часа)			
2	Мифы и мифология.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/
3	Мифы Древней Греции.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/
4	Мифы народов России	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/27
Фольклор (11 час в том числе 1ч РР и 1ч внеклас. чтения)			
5	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/
6	Пословицы и поговорки	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/proverb
7	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/
8	Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-osobennosti
9	«Царевна – лягушка». Встреча с волшебной сказкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/

10	Народная мораль в характерах и поступках героев. Поэтика волшебной сказки.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/propp-morfologija-volshebnoi-skazki https://foxford.ru/wiki/literatura/volshebnie-skazki
11	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/
12	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/
13	Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/
14	РР Написание сказки	1	
15	Внеклассное чтение русских народных сказок. Урок – игра. Русские народные сказки.	1	http://lib.ru/TALES/RUSSIAN/
Литература первой половины XIX века (17ч 1ч РР и 1ч ВЧ)			
16	Басня, аллегория, эзопов язык. Истоки басенного жанра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/
17	И.А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
18	И. А. Крылов «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
19	Проект. Урок-конкурс.	1	http://lib.ru/LITRA/KRYLOW/basni.txt
20	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/zimneje-utro
22	А.С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/stihotvorenie-zimnij-vecher-as-pushkin

23	Подготовка к сочинению по лирическому произведению	1	
24	РР Сочинение по лирическому произведению	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет и герои сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
26	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/
27	Стихи и проза, рифма и ритм в стихотворениях А.С. Пушкина.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/rhyming-methods
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Художественные особенности.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/biografiya-lermontova
29	Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/
30	Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы и источники. Историческая основа повести.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/vechera-na-hutore-bliz-dikanki
31	Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/gogol-noch-pered-rozhdestvom
32	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Заколдованное место».	1	http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/text_0020.shtml
Литература второй половины XIX века (15ч 1ч РР)			
33	И. С. Тургенев. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа.	1	http://az.lib.ru/t/turgenev_i_s/text_0070.shtml
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/
35	История отношений Герасима и Татьяны.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
36	Герасим и Муму.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/turgenev-mumu

37	Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	
38	РР Сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму".	1	
39	Н. А. Некрасов. «На Волге». Картины природы и жизни народа.	1	https://www.livelib.ru/book/20705/read-n-a-nekrasov-stihotvoreniya-nikolaj-nekrasov/~26
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/
41	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/
42	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/poema-krestyanskie-deti-muzhichok-s-nogotok-n-a-nekrasov
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
44	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/
45	Жилин и Дина. Картины природы в рассказе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/
46	Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Бесмысленность и жестокость национальной вражды.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/tolstoy-kavkazskii-plennik
47	Проверочная работа за первое полугодие	1	
Литература XIX—XX веков (37 ч 3ч РР 3ч ВЧ.)			
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2308/main/
49	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	https://ilibrary.ru/text/1666/p.1/index.html

50	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/conspect/245201/
51	С.А.Есенин. Обучение анализу стихотворения.	1	https://bingoschool.ru/manual/blog/205/
52	И.Бунин. «Помню долгий зимний вечер...»;	1	https://ilibrary.ru/text/3235/p.1/index.html
53	Н.М.Рубцов. «Родная деревня», «Города и годы».	1	https://www.culture.ru/poems/40977/rod-naya-derevnya
54	РР Сочинение по лирическому произведению с элементами анализа.	1	
55	Поэтический вечер	1	
56	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/conspect/305352/
57	Рассказы А.П. Чехова (по выбору, например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики» и др.)	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/chekhov-loshadinaya-familiya
58	Инсценированное чтение рассказов А.П. Чехова.	1	
59	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/rasskaz-zolotyie-slova-mm-zoshenko
60	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/zoshchenko-lyolya-i-minka
61	РР Юмористический рассказ о случае в классе	1	
62	К.Г. Паустовский. Сказка "Теплый хлеб".	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/biografiya-paustovskij https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/

63	К.Г. Паустовский. "Заячьи лапы".	1	http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/zayachi-lapy.htm
64	А. И. Куприн. Удивительное в мире природы. (По рассказу «Золотой петух»)	1	https://ilibrary.ru/text/4258/p.1/index.html
65	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	1	http://lib.ru/PRISHWIN/kladsoln.txt
66	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1	https://ilibrary.ru/text/2374/p.1/index.html
67	Характеристика главного героя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
68	Внеклассное чтение. А. П. Платонов «Корова»	1	https://ilibrary.ru/text/1191/p.1/index.html
69	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
70	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/astafev-vasyutkino-ozero
71	Уроки рассказа В.П. Астафьева "Васюткино озеро".	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/astafev-vasyutkino-ozero
72	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».	1	https://peskarlib.ru/search/
73	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	https://peskarlib.ru/y-yakovlev/devochki-s-vasilevskogo-ostrova/
74	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).	1	http://lib.ru/PROZA/KATAEW/synpolka.txt

	Например, В. П. Катаев. «Сын полка».		
75	Урок – дискуссия «Человек на войне» в отечественной прозе.	1	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). В.Г. Короленко. "В дурном обществе". Сюжет и герои произведения "В дурном обществе".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/
77	Изменение характера Васи и его отношения к жизни.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/
78	РР Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	
79	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	1	https://peskarlib.ru/y-koval/
80	Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	1	http://lib.ru/KRAPIWIN/krapiwinbib.txt
81	Внеклассное чтение. Н.Ю. Абгарян «Манюня».	1	https://www.litmir.me/br/?b=140107&p=1
82	Проект "Мои ровесники в произведениях отечественных писателей на тему детства».	1	
83	Произведения приключенческого жанра отечественных	1	http://www.rusf.ru/kb/stories/devochka_

	писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.		s_kotoroj_nichego_ne_sluchitsya/text-01.htm
84	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1	https://azbyka.ru/fiction/million-prikljuchenij-kir-bulychjov/
Литература народов Российской Федерации (3ч 1КР)			
85	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	https://www.rulit.me/books/sobranie-stihotvorenij-i-poem-read-305516-40.html
86	Подготовка к годовой контрольной работе	1	
87	Годовая контрольная работа	1	
Зарубежная литература (15ч 2 ч РР и 2ч ВЧ)			
88	Г.Х. Андерсен. "Снежная королева".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/main/311024/
89	Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсена "Снежная королева".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/
90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1	http://lib.ru/CARROLL/carroll_1.txt
91	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1	http://lib.ru/CARROLL/carroll_1.txt

92	Внеклассное чтение. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» .	1	https://www.rulit.me/books/hobbit-ili-tuda-i-obratno-per-m-kamenkovich-s-stepanov-read-112770-1.html
93	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
94	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/
95	РР Сочинение по произведению Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1	https://thelib.ru/books/bredberi_rey_duglas/kanikuly-read.html
96	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (1 ч)	1	http://lib.ru/STIVENSON/island.txt
97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	http://lib.ru/STIVENSON/stiven03.txt

	(1 ч)		
98	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	http://lib.ru/NATUR/SETONTOMPSON/rassказы.txt
99	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	http://az.lib.ru/k/kipling_d_r/text_0070.shtml
100	Внеклассное чтение Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток».	1	http://lib.ru/NATUR/DARREL/swerchok.txt
101	РР Отзыв на одно из прочитанных произведений.	1	
102	Итоговый урок. Задания для летнего чтения.	1	
	ИТОГО:	102ч	