

Управление образования Администрации г. Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 г. Нижний Тагил

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 95
Протокол от 24.04.2023 № 15

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ СОШ № 95
Е. В. Репина
Приказ от 25.04.23 № 75/23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Возраст обучающихся – 9-14 лет.
Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель:
Бирюкова Вероника
Витальевна
руководитель
школьного музея

г. Нижний Тагил
2023

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музейное дело»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график, календарно-тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
3. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – туристско - краеведческая.

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации даёт возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Туристско – краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Формирование практических навыков ориентирования и исследования природы на практике в полевых условиях позволяет актуализировать географические, биологические, краеведческие знания, общение во внеучебной обстановке позволяет формировать коммуникативные компетенции у учащихся. Обработка собранных во время походов материалов позволяет проводить с учащимися научные исследования самого разного характера.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5), СанПин постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли, родного города и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Музей образовательного учреждения обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-сборательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и колледж. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Новизна и отличительные особенности данной программы.

Отличительная особенность образовательной программы: она предназначена для теоретической и практической подготовки обучающихся, которые в дальнейшем могут стать педагогами, знающими основы краеведения и музееведения.

Такое наполнение программы дает возможность обучающимся, с одной стороны расширить знания по истории родного края и научиться выявлять темы, требующие музейно-краеведческого исследования, а с другой стороны – освоить методики презентации результатов проведенных исследований посетителю музея в интерактивной форме.

Подобный подход позволит дать обучающимся знания и сформировать навыки, необходимые для:

- проведения музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности музея как культурно-исторического центра колледжа.

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно-деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства ОУ: принимать участие в научно - практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях.

1.2.Адресат программы

При реализации программы «Музейное дело» учитываются основные психофизические особенности обучающихся.

В среднем школьном возрасте (9-12 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Старшеклассник (13-14 лет) входит в новую общественную ситуацию при переходе в старшие классы. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием умения притязания.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

1.3. Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для учащихся общеобразовательных учреждений. Курс «Музейное дело» рассчитан на 1 года обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 102 часа, практические занятия составляют большую часть программы.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

1.4.Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой, создание эмоционально-нравственных ситуаций, дискуссионный. Наиболее эффективный современный метод – АФО – активная форма обучения. Учит работать в паре, в четверке, а затем в группе. Дети учатся говорить, выражать и отстаивать свою точку зрения, слушать, слышать и слушаться другого, такого же, как и он сам. Сегодня на занятии он подчиненный, а

завтра – лидер. Этот метод формирует и коммуникативные способности воспитанников, и коллектив. Но самое главное, через этот метод, как через собственно – пережитый опыт, обучающиеся усваивают категории ценностей жизни – истину, которая, как известно, рождается в споре.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, занятие – размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие – диалог или ресурсный круг по модулю программы, практическое занятие (работа над заданием в рабочей тетради, работа с мультимедийным приложением), праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективногoвзаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные

Виды занятий: лекции, практические занятия, экскурсии.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их режим рекомендовано нормами СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»

Занятия с подростками проводятся 3 раза в неделю по 1 час.

Рекомендуемый минимальный состав группы -15 человек. При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным принципам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование патриотического сознания и развитие познавательной активности обучающихся средствами краеведения и музейного дела через включение их в общественно-полезную, учебно-исследовательскую деятельность по изучению и популяризации историко - культурного наследия своей малой родины, истории образовательного учреждения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Ознакомление обучающихся с историей развития музейного дела в России, в Нижнем Тагиле, возникновением музейной педагогики и создании школьных музеев.
2. Расширение знаний учащихся о содержании и формах работы музеев, научной организацией фондовой работы;

Развивающие задачи:

1. Формирование исторического мышления, причастности к сохранению истории для будущих поколений в ходе организации и сохранении школьных музеев;
2. Развитие творческих способностей школьников, внимательного и бережного отношения к экспонатам, экспозициям музея, развитие творческих способностей, самостоятельности и ответственности в ходе подготовки к экскурсионной работе;

Воспитательные задачи:

1. Формирование патриотических и гражданских позиций учащихся, воспитание чувства ответственности и гордости за свой народ, укрепление преемственности поколений;
2. Совершенствование нравственного и патриотического воспитания учащихся, сохранение традиций и исторической памяти;
3. Формирование общей культуры, адаптации школьников к жизни в обществе.

1.7. Содержание образовательной программы
Учебный план
к дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	1-ый год обучения	102ч.	27 ч.	75 ч.	Исследовательский проект Участие в смотре-конкурсе музеев

Модуль 1 (1год обучения) к программе «Музейное дело»

№п/п	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	3		3	анкетирование
2.	Раздел 1. Музей как институт социальной памяти.	3		3	проект
3.	Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения	6	3	3	опрос, наблюдение
4.	Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	27	6	21	беседа
5.	Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	15	6	9	наблюдение, беседа
6.	Раздел 5. Экспозиция школьного музея.	9	3	6	презентация выставки
7.	Раздел 6. Работа с аудиторией.	9	3	6	игра-практикум
8.	Раздел 7. Изучение истории школьного музея.	9	3	6	защита презентации

9	Раздел 8. Историческое краеведение.	3		3	защита реферата
10	Раздел 9. Военно-патриотическая работа.	9		9	защита реферата
11	Раздел 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	3		3	опрос, наблюдение, защита реферата
12	Раздел 11. Изучение истории школы.	3	3		защита реферата
13	Итоговое занятие	3		3	практическое задание
	Итого:	102	27	75	

Содержание учебного плана Модуль 1 год обучения. 102 часа

Введение

Теоретическая часть

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело».

Практическая часть.

Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Особенности работы историков-краеведов. Экскурсия в нижнетагильский музей изобразительных искусств.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Теоретическая часть.

Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.

Практическая часть.

Обзорная экскурсия в краеведческий музей школы.

Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Теоретическая часть

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Практическая часть.

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного

Теоретическая часть

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

Практическая часть.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных

исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретическая часть

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения

Практическая часть.

Составление тематико-экспозиционного плана.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея

Теоретическая часть

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Практическая часть.

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией

Теоретическая часть

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов.

Практическая часть.

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея

Теоретическая часть

Школьный музей как источник изучения родного края.

Практическая часть

История создания школьного музея муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 95. Музей «Юный следопыт». Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение

Теоретическая часть

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практическая часть

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Экскурсия по памятным местам Дзержинского района

Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа

Теоретическая часть

Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Практическая часть.

Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Описание семейного архива и семейных реликвий.

Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Нижнего Тагила.

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы

Теоретическая часть

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности.

Практическая часть

Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

Тема 11. Изучение истории школы. Подведение итогов

Теоретическая часть

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Практическая часть

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

1.8. Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Познавательные:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способен формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет задавать вопросы;
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты:

Освоение музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея•особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
 освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
 осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график Программа рассчитана на 34 учебные недели

1 четверть	01.09.2023 – 26.10.2024.	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	05.11.2023. – 30.12.2024.	8 н. (56 к.д)
3 четверть	09.01.2024. – 21.03.2024.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2024– 27.05.2024.	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	27.10.2023. – 04.11.2023.	9 дней
зимние	31.12.2023. – 08.01.2024.	9 дней
весенние	22.03.2024. – 29.03.2024.	8 дней
летние	28.05.2024. - 31.08.2024.	96 дней

Календарно-тематическое планирование

Модуль 1.
1 год обучения

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол. часов
1.	Сентябрь	Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело».	1 ч.
2.	Сентябрь	Особенности работы историков-краеведов.	1 ч.
3	Сентябрь	Особенности работы историков-краеведов.	1 ч.
Раздел №1. Музей как институт социальной памяти. 3 часа.			
4	Сентябрь	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.	1 ч.
5	Сентябрь	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1 ч.
6	Сентябрь	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1 ч.
Раздел №2. Музейный предмет и способы его изучения 6 часов			
7	Сентябрь	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1 ч.
8	Сентябрь	Классификация музейных предметов.	1 ч.
9	Сентябрь	Классификация музейных предметов.	1 ч.
10	Сентябрь	Уникальный и типичный музейный предмет	1 ч.
11	Сентябрь	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1 ч.
12	Сентябрь	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1 ч.
Раздел №3. Проведение научных исследований активом школьного музея 27 часов			
13	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
14.	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
15	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
16.	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
17.	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
18.	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
19.	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
20	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
21.	Октябрь	Работа в фондах школьного музея, библиотеках и	

		архивах.	
22.	Октябрь	Работа в фондах школьного музейя, библиотеках и архивах	1 ч.
23	Октябрь	Работа в фондах школьного музейя, библиотеках и архивах	1 ч.
24	Ноябрь	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
25	Ноябрь	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
26	Ноябрь	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
27	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «История школы»	1 ч.
28.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «Школьная форма, учебные вещи»	1 ч.
29	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «Школьная форма, учебные вещи»	1 ч.
30.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «Первые учащиеся и преподаватели».	1 ч.
31.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «300 лет Тагильскому образованию»	1 ч.
32	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «300 лет Тагильскому образованию»	1 ч.
33.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «300 лет Тагильскому образованию».	1 ч.
34	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. «Какое счастье быть полезным людям, учить его величество народ».	1 ч.
35	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. «Какое счастье быть полезным людям, учить его величество народ».	1 ч.
36	Декабрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. «Какое счастье быть полезным людям, учить его величество народ».	1 ч.
37	Декабрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. «Какое счастье быть полезным людям, учить его величество народ».	1 ч.
38	Декабрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. «Какое счастье быть полезным людям,	1 ч.

		учить его величество народ».	
	Раздел №4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы 15 часов.		
39	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1 ч.
40	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1 ч.
41	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1 ч.
42	Декабрь	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	1 ч.
43	Декабрь	Ниссенбаум – душа Дзержинского района. Экспозиция, посвященная заслуженному работнику культуры РСФСР Е.Е. Ниссенбауму. Представление выставки для обучающихся школы	1 ч.
44	Декабрь	Ниссенбаум – душа Дзержинского района. Экспозиция, посвященная заслуженному работнику культуры РСФСР Е.Е. Ниссенбауму. Представление выставки для обучающихся школы	1 ч.
45	Декабрь	Ниссенбаум – душа Дзержинского района. Экспозиция, посвященная заслуженному работнику культуры РСФСР Е.Е. Ниссенбауму. Представление выставки для обучающихся школы	1 ч.
46	Декабрь	Тагильская мастерица. Экспозиция посвящена история первого музея игрушек-самоделок в Нижнем Тагиле и его руководителе В. П. Шик	1 ч.
47	Декабрь	Тагильская мастерица. Экспозиция посвящена история первого музея игрушек-самоделок в Нижнем Тагиле и его руководителе В. П. Шик	1 ч.
48	Январь	Тагильская мастерица. Экспозиция посвящена история первого музея игрушек-самоделок в Нижнем Тагиле и его руководителе В. П. Шик	1 ч.
49	Январь	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1 ч.
50	Январь	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1 ч.
51	Январь	300 лет Нижнему Тагилу. Уникальные семейные фото. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
52	Январь	300 лет Нижнему Тагилу. Уникальные семейные фото. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
53	Январь	300 лет Нижнему Тагилу. Уникальные семейные фото. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
Раздел №5. Экспозиция школьного музея. 9 часов			
54	Январь	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1 ч.
55	Январь	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1 ч.
56	Январь	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1 ч.

		комплекс	
57	Январь	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1 ч.
58	Январь	Мое наследие. Экспозиция, посвященная меценату Ю.В. Шпагину, участнику локальных войн. Обзор выставки для обучающихся школы	1 ч.
59	Январь	Мое наследие. Экспозиция, посвященная меценату Ю.В. Шпагину, участнику локальных войн. Обзор выставки для обучающихся школы	1 ч.
60	Февраль	Портрет моего города. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
61	Февраль	Портрет моего города. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
62	Февраль	Портрет моего города. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
Раздел №6. Работа с аудиторией. 9 часов			
63	Февраль	Понятие: аудитория школьного музея.	1 ч.
64	Февраль	<u>Судьба моя – Вагонка.</u> Экспозиция посвящена истории и развитию Дзержинского района. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
65	Февраль	<u>Судьба моя – Вагонка.</u> Экспозиция посвящена истории и развитию Дзержинского района. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
66	Февраль	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1 ч.
67	Февраль	<u>Судьба моя – Вагонка.</u> Экспозиция посвящена истории и развитию Дзержинского района. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
68	Февраль	<u>Судьба моя – Вагонка.</u> Экспозиция посвящена истории и развитию Дзержинского района. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
69	Февраль	Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией	1 ч.
70	Февраль	УВЗ на перекрестке веков. Экспозиция посвящена истории и развитию УВЗ. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
71	Февраль	УВЗ на перекрестке веков. Экспозиция посвящена истории и развитию УВЗ. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.

Раздел №7. Изучение истории школьного музея. 9 часов			
72	Март	Школьный музей как источник изучения родного края.	1 ч.
73	Март	История создания школьного музея МБОУ СОШ №95. Юный следопыт.	1 ч.
74	Март	История создания школьного музея МБОУ СОШ №95. Юный следопыт.	1 ч.
75	Март	Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.	1 ч.
76	Март	Фонды и экспозиции школьного музея	1 ч.
77	Март	Фонды и экспозиции школьного музея	1 ч.
78	Март	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1 ч.
79	Март	Пузанкова Эмма Константиновна, Ветеран педагогического труда, создатель школьного краеведческого музея «Юный следопыт».	1 ч.
80	Март	Пузанкова Эмма Константиновна, Ветеран педагогического труда, создатель школьного краеведческого музея «Юный следопыт»	1 ч.
Раздел №8. Историческое краеведение			
81	Апрель	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1 ч.
82	Апрель	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1 ч.
83	Апрель	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1 ч.
Раздел №9. Военно-патриотическая работа. 9 часов.			
84	Апрель	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Все для фронта, все для победы. УВЗ в годы войны.	1 ч.
85	Апрель	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. застала нас детьми.	1 ч.
86	Апрель	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Война застала нас детьми.	1 ч.
87	Апрель	Герои ВОВ – уроженцы Нижнего Тагила.	1 ч.
88.	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
89	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
90	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки для обучающихся школы	1 ч.
91	Апрель	Вставай, страна огромная! Документы военных лет. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.
92	Апрель	Вставай, страна огромная! Документы военных лет. Обзор выставки для обучающихся школы.	1 ч.

Раздел №10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам Боевой Славы. 3 часа			
93	Май	Определение цели и района экспедиции. Музей истории Выставочного комплекса АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» «Первые комсомольские фронтовые бригады» К 90-летию Дзержинского района.	1 ч.
94	Май	Определение цели и района экспедиции. Музей истории Выставочного комплекса АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» «Кинопутешествие по Вагонке (Истрия улиц, памятников и памятных мест в Дзержинском районе)» К 90-летию Дзержинского района.	1 ч.
95	Май	Комплектование групп и распределение обязанностей. Музей истории Выставочного комплекса АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» «Памятники и памятные места Великой Отечественной войны в Дзержинском районе» К 90-летию Дзержинского района.	1 ч.
Раздел №11. Изучение истории школы. Подведение итогов. 6 часов			
96	Май	Основные события в жизни школы. Учителя школы. «Я теперь вспоминаю, как песню...». Экспозиция посвящена пионерскому движению в Нижнем Тагиле Школьный краеведческий музей «Юный следопыт»	1 ч.
97	Май	Основные события в жизни школы. Учителя школы. «Я теперь вспоминаю, как песню...». Экспозиция посвящена пионерскому движению в Нижнем Тагиле Школьный краеведческий музей «Юный следопыт»	1 ч.
98	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
99	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
100	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
101	Май	Организация отчетной выставки.	1 ч.
102	Май	Организация отчетной выставки.	1 ч.
Итого			102 ч.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- музей, содержащий посадочные места в количестве - 16 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- компьютер - 1 штука;
- выставочные стенды и витрины с экспонатами.
- CD - диски с видеофильмами патриотической направленности.

2. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

3. Кадровое обеспечение: учитель начальных классов, руководитель школьного музея, прошедший курсы повышения квалификации по музейному делу.

2.3.Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 1);
2. Вопросы для повторения по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско- краеведческой направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - музейная этикетка;
 - презентация музейного экспоната;
 - коллективный социально-образовательный проект;
 - исследовательская работа;
 - текст экскурсии.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией школьного музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой	Обучающийся допускает неточности в работе с	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой

	литературой, картотекой	краеведческой литературой, картотекой	литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.5.Методические материалы

При реализации программы используются такие методы обучения,воспитания как:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод стимулирования;
- репродуктивный;
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- написание докладов, рефератов и другие.

Основой обучения являются педагогические принципы

- развитие индивидуальности воспитанников
- развитие творческой атмосферы в коллективе
- развитие памяти, внимание

Особое место уделяется конкурсной деятельности: обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах музеев и уголков боевой славы, ведут активную экскурсионную деятельность в школе в рамках календаря образовательных событий и других мероприятиях. Это придаёт прикладной смысл занятиям в творческом объединении.

2.6. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196](#)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом
10. Устав МБОУ СОШ №95.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.

Дополнительный

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996
6. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
8. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. - М., 1989.
9. Крутецкий В.А. Психология. - М., 1980.
10. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. - М., 1964.
11. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., 1987.
12. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., 1981.

Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.

в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.

г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.

б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.

в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.

г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.

б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.

в. Медленная, разборчивая, уверенная.

г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.

б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.

в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.

г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.

б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.

в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.

г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музеях Нижнего Тагила.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 2

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в музее МБОУ СОШ №95 «Юный следопыт»-краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода.

Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 4

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

