

Управление образования Администрации г. Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 г. Нижний Тагил

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 95
Протокол от 24.04.2023 №15

УТВЕРЖДЕНА:
Директор
МБОУ СОШ № 95
Е.В.Репина
Приказ от 25.04.23 №75/23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сувенир»**

Возраст обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Киселева Светлана
Евгеньевна
Учитель технологии
СОШ №95

г. Нижний Тагил
2023

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенир»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график, учебно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации дают возможность обучающимся проявить себя в художественной деятельности.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДО деятельности связанной с декоративно –прикладным творчеством. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5).), СанПин постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Успешная реализация программы «Сувенир» будет способствовать изменению отношения ребенка к процессу познания, развитию широты интересов и любознательности.

Отличительные особенности программы

При построении разделов программы «Сувенир» использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал. Все разделы и темы логически связаны друг с другом.

Программа «Сувенир» разработана на основе типовых программ: Т.И. Носова «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.2 Адресат программы

Адресат программы – дети 7-10 лет.

Ввиду того, что творчество привлекает детей с самого раннего возраста и интересно на протяжении всего периода взросления человека, дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством формируют способность работать руками,

приучают к точным движениям пальцев. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

1.3. Объем и срок освоения программы

Срок реализации: 2 года

Общий объем освоения программы 1 год 68 часов в год.

Общий объем освоения программы 2 года 68 часов в год

34 недель (34 учебные недели) 2 часа в неделю.

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очная, групповая

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.

Модуль 1 «1 год обучения»: 2 раза в неделю по 40 минут, 68 занятия в год.

Модуль 2 «2 год обучения»: 2 раза в неделю по 40 минут, 68 занятия в год

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим регулируется нормами СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества и сувенирных поделок

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- научить пользоваться условными обозначениями, действовать по алгоритму;
- обучать различным приемам работы с бумагой, лентами, шерстью, пластилином холодным фарфором, тканью.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- научить учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Воспитательные:**
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях дети познакомятся с разными способами работы с бумагой, как квиллинг, вытынанка, аппликации, коллажи, оригами, поп-ап и др. А также научатся изготавливать игрушки-сувениры из ниток, ткани. Получат навык работы с ножницами, шилом и канцелярским ножом.

Учебный план

к дополнительной общеобразовательной программе «Сувенир»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Модуль 1 1 год обучения	68	18	50	Выставка, итоговые задания
2	Модуль 2 2 год обучения	68	16	52 часа	Выставка, итоговые задания

Модуль 1

1 год обучения к программе «Сувенир»

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводные занятия	2 часа	2		анкетирование
2.	Игрушки – сувениры из бумаги и картона	26 часов	2	24 часа	выставка
3.	Изготовление игрушек – сувениров из ниток	14 часов	8	6 часов	мастер-класс
4.	Сувениры из ткани	24 часа	4	20 часов	мастер-класс
5.	Итоговые занятия	2 часа	2		презентация выставки
	ИТОГО:	68 часов	18	50	

Содержание учебного плана Модуль 1 год обучения. 68 часа.

Тема 1. Вводные занятия.

Теория: Характеристика плана работы. Знакомство с инструментами для обработки бумаги, приспособлениями для шитья. Требования к занятиям. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов приложения «Мои фантазии», «Веселые ниточки», «Аппликации из кусочков ткани».

Тема 2.

Игрушки - сувениры из бумаги и картона.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Технология выполнения аппликации наложением деталей внахлест. Шаблон. Изготовление объемных ребристых игрушек. Виды и свойства бумаги. Способ симметричного вырезания. Традиционные цвета вытынанки.

Практика: Подарки, игрушки-сувениры, технические упражнения, направленные на совершенствование техники свободного вырезания ножницами. Нетрадиционные техники при работе с бумагой.

Тема 3. Изготовление игрушек-сувениров из ниток.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для вязания. Демонстрация образцов готовых изделий, фото- и видеoinструктажей по изготовлению различных изделий из ниток: игольницы «Ежик», «Цветы из ткани», «Мешочек для трав». Приемы работы с деталями из ниток. Экологическая ситуация на планете, проблемы с утилизацией пластикового мусора. Виды вязания. Виды ниток.

Практика: Болгарский сувенир «Куколки-мартинички». Пушистые игрушки из ниток. Колобок. Мохнатый домовенок. Утенок.

Тема 4. Сувениры из ткани.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. Раскрой материала. Коллекция «Виды швов», «Виды ткани». Использование ткани в быту, виды тканей. Лоскут. Свойства ткани. Различные виды ниток. Прием вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с колюще - режущими инструментами. Технология изготовления бахромы, мережки. Шов “вперед иголку”. Набивка объемных изделий.

Практика: Наблюдение за свойствами ткани. Отработка приема вдевания нитки в иголку. Выполнение упражнения на завязывание узелка. Выполнение бахромы по изученной технологии. Выполнение мережки по изученной технологии. Выполнение упражнений на отработку шва «вперед иголку». Соединение деталей. Матрешка. Лошадка. Козлик. лягушка.

Тема 5. Итоговые занятия.

Теория: Беседа по основному содержанию первого года обучения, викторина. Актуализация знаний о способах обработки бумаги, ниток, ткани. Вручение грамот, сувениров, подарков .

Практика: Выставка изделий, награждение участников выставки.

Модуль 2

2 год обучения к программе «Сувенир»

№ п\п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2 часа	2		анкетирование
2.	Изделия из лент в разных техниках: канзаши, артешёк, и вышивка лентами.	18 часов	4	14 часа	выставка
3.	Шамбалы	16 часов	4	12 часов	мастер-класс
4.	Изделия из пористой резины «фоамерана»	8 часа	2	6 часов	мастер-класс
5.	Декупаж	6 часа	2	4 часа	выставка
6	Поделки из бросового материала	8 часов	2	6 часов	мастер-класс
7	Квиллинг	4		4 часа	презентация выставки
8	Обереги	4		4 часа	презентация выставки
9	Итоговое занятие	2		2 часа	выставка
	ИТОГО:	68 часов	16	52 часа	

Содержание учебного плана Модуль 2 год обучения. 68 часа.

Тема 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами, напоминание о правилах поведения на занятиях и в Центре. Беседа о содержании работы студии на учебный год.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Тема 2 Изделия из лент в разных техниках это канзаши, артешёк, вышивка лентами.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б., инструменты и материалы для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами.

Практическая работа: Изготовление изделий и отдельных деталей в различных техниках в работе с лентами. Сборка и готовое оформление различных поделок и сувениров.

Тема 3. Шамбалы.

Теоретическая работа: Исторический аспект. Инструменты и материалы. Т.Б.

Практическая работа: Плетение различных вариантов шамбал.

Тема 4. Изделия из пористой резины «фоамерана»

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Что такое фоамеран? – основные аспекты для изготовление изделий из фоамерана. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Изготовление различных изделий (цветы, сувениры) из фома.

Тема 5. Декупаж.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Историческая справка. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Подбор мативов для декупажа. Изготовление различных изделий в технике декупаж.

Тема 6. Поделки из бросового материала

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Подбор материалов, инструментов и вариантов различных изделий.

Практическая работа: Изготовление разносторонних изделий от декора помещений до подарков и сувениров.

Тема 7. Квиллинг.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Квиллинг - что это? История. Инструменты и материалы. Основные формы, схемы от простейших до усложнённых.

Практическая работа: Изготовление различных сувениров, композиций, панно и д.р.

Тема 8. Обереги.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Историческая справка. Применение оберегов. Подбор различных и актуальных вариантов оберегов.

Практическая работа: Поэтапное изготовление различных оберегов.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговой выставка « Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем.

1.8. Планируемые результаты

Результатом освоения программы будет положительная мотивация к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности, социализация личности через создание простейших поделок и сувениров с использованием различных материалов.

В результате освоения *учащимися* дополнительной общеобразовательной программы «Сувенир» у обучающегося будут сформированы

Личностные универсальные учебные действия

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели

1 четверть	01.09.2023. – 26.10.2023.	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	05.11.2023. – 30.12.2024.	8 н. (56 к.д.)
3 четверть	09.01.2024. – 21.03.2024.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2024. – 27.05.2024.	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	27.10.2023. – 04.11.2023.	9 дней
зимние	31.12.2023. – 08.01.2024.	9 дней
весенние	22.03.2024. – 29.03.2024.	8 дней
летние	28.05.2024. - 31.08.2024.	96 дней

Учебно - тематическое планирование.
Модуль 1.
1 год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ №1,4,5 в кабинете. Раздел 2. Игрушки – сувениры из бумаги и картона Знакомство. План работы кружка.	2
2.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Сувенир-заколка «Юла». Инструктаж по ТБ № 6.	2
3.	Игрушка-сувенир «Белка». Инструктаж по ТБ № 6.	2
4.	Игрушка – сувенир «Мишутка». Инструктаж по ТБ № 6.	2
5.	Сувенир – открытка «Бал цветов». Защита открытки. Инструктаж по ТБ № 6.	2
6.	Игрушка – сувенир «Зайка». Инструктаж по ТБ № 6.	
7.	Игрушка - сувенир «Мягкая игрушка из бумаги». Инструктаж по ТБ № 6.	2
8.	Подарок-сувенир «Попугай» Инструктаж по ТБ № 6.	2
9.	Сувенир-медальон «Яблоко» Инструктаж по ТБ № 6,7.	2
10.	Подарок - сувенир «Петушок» Инструктаж по ТБ № 6.	2
11.	Подарок-сувенир «Бабочка на цветке» Инструктаж по ТБ № 6,7.	2
12.	Сувенир из фантиков, фольги. Инструктаж по ТБ № 6.	2
13.	Игрушка – сувенир «Фонарик». Инструктаж по ТБ № 6.	2
14.	Сувенир-игрушка «Мышка». Инструктаж по ТБ № 6.	2
15.	Подведение итогов. Выставка работ. «Бумажные фантазии»	2
16.	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.	2
17.	Болгарский сувенир «Куколки-мартинички». Инструктаж по ТБ № 6.	2
18.	Пушистая игрушка из ниток «Колобок». Инструктаж по ТБ № 6.	2
19.	Сувенир – подарок «Мохнатый домовенок» Защита игрушки из помпона. Инструктаж по ТБ № 6,10.	2
20.	Выставка работ учащихся. «Веселая ниточка». Инструктаж по ТБ № 6.	2

21.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
22.	Техника выполнения ручных швов Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
23.	Украшение сувениров различными швами. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
24.	Украшение сувениров различными швами. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
25.	Раскрой материала. Соединение деталей. Викторина «Угадай шов по описанию» Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
26.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
27.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
28.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
29.	Сувенир – салфетка. Конкурс «Кто быстрее сложит салфетку» Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
30.	Брелок- сувенир“Козлик”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
31.	Сувенир “Лошадка”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
32.	Российский сувенир “Матрешка”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
33.	Сувенир из пуговиц. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
34.	Раздел 5. Итоговые занятия. Выставка творческих работ учащихся. «Наши достижения	2
	Всего:	68

Учебно - тематическое планирование.
Модуль 2.
2 год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ №1,4,5 в кабинете. Знакомство с правилами поведения на занятиях	2
2.	Знакомство с инструментами и материалами для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	2
3	Знакомство с инструментами и материалами для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	2
4	Изделия из лент в технике канзаши. Инструктаж по ТБ № 6.	2
5	Изделия из лент в технике канзаши. Инструктаж по ТБ № 6.	2
6	Изделия из лент в технике артишок. Инструктаж по ТБ № 6.	2
7	Изделия из лент в технике артишок. Инструктаж по ТБ № 6.	2
8	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	2
9	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	2
10	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	2
11	Шамбала с бусинами. Плетение простого браслета Инструктаж по ТБ № 6.	2
12	Шамбала с бусинами. Плетение простого браслета Инструктаж по ТБ № 6.	2
13	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	2
14	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	2
15	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	2
16	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	2
17	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	2
18	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	2

19	Инструменты и материалы для работы с фоамераном. Инструктаж по ТБ № 6.	2
20	Изготовление различных цветов из фоамерана. Инструктаж по ТБ № 6.	2
21	Изготовление различных цветов из фоамерана. Инструктаж по ТБ № 6.	2
22	Сувенир – подарок из фоамерана. Защита поделки. Инструктаж по ТБ № 6,10.	2
23	Выставка работ учащихся. «Веселая семейка». Инструктаж по ТБ № 6.	2
24	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Историческая справка. Материалы и инструменты. Техника декупаж.	2
25	Украшение карандашницы в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
26	Украшение сувениров в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
27	Украшение сувениров в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
28	Подбор материалов, инструментов и вариантов различных изделий. Викторина «Угадай бросовый материал по описанию» Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
29	Сувенир - открытка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
30	История квиллинга. Инструменты и материалы. Панно «Букет» в технике квиллинга Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
31	Панно «Букет» в технике квиллинга. Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
32	Подбор различных и актуальных вариантов оберегов. Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
33	Изготовление оберега «Хранитель счастья» Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8.	2
34	Изготовление оберега «Хранитель счастья» Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8. Итоговая выставка.	2
	Всего:	68

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

- учебный кабинет с учебной мебелью.
- кадровое обеспечение: учитель технологии начальных классов, владеющий указанными техниками декоративно прикладного творчества.

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

№	Наименование учебного оборудования
1. Учебное оборудование	
1	Рабочее место учителя.
2	Оборудованные одноместные рабочие места обучающихся
3	Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.
4	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
5	Стеллажи для экспонирования детских работ на выставки
2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование	
1	Персональный компьютер с принтером. Сканер.
2	Телевизор.
3	Видеомагнитофон.
3. Оснащение мастерских	
1.	Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения (смотреть паспорт кабинета).
3.	Набор металлических конструкторов.
4.	Материалы для уроков (смотреть в кабинете).
5.	Наглядно-демонстрационный материал, коллекций «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть» и пр. в соответствии с программой (смотреть паспорт кабинета).
6.	Шаблоны, таблицы, образцы (смотреть паспорт кабинета).

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Они призваны отражать достижения цели и задач программы.

В качестве средств контроля используются: устный контроль – опрос, контроль качества готового изделия, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, отзыв детей и родителей. А так же используются формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовое изделие, конкурс, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Шкала оценок

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается в процессе наблюдения за практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно- этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4

		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок		4	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки,	5

		вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4
Предметная: знает		<ul style="list-style-type: none"> • особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия • технологию выполнения сувениров из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления сувениров. • технику изготовления изделий из бумаги. • элементы, способы украшения сувениров • этикет общения в процессе дарения сувениров 	
Предметная: умеет		<ul style="list-style-type: none"> • подобрать форму, материал для поделки, раскладывать детали на ткани и выкраивать, выполнять сувенир по замыслу; • творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя полученный объем знаний и умений; • уметь через дарение сувенира выразить свое состояние, чувства, 	

		эмоции; • экономично расходовать и использовать необходимые для работы материал.	
--	--	---	--

2.5. Методические материалы.

Занятия проводятся в традиционных формах (дискуссия, творческая игра, праздник) и нетрадиционных (викторины, презентации). В процессе обучения используются методы: наглядного обучения, практическая работа, метод наблюдения, исследовательская работа, коллективный поиск, эвристическая беседа. Лидирующую роль в образовательном процессе занимает творческая и выставочная деятельность, так как является важным условием развития творческого потенциала.

Программа «Сувенир» связана с программами основного образования, за счет интегративных связей с образовательными областями:

окружающий мир - наблюдение за природой; математика - знания о геометрических фигурах, формах;

развитие речи - анализ творчества художников, рассказ о своем изделии;

литература – чтение отрывков из литературных произведений;

музыка-прослушивание классических и инструментальных произведений; информатика-работа с сетью Интернет и мобильными приложениями на планшете.

В творческой работе большое внимание уделяется практической части. В связи с тем, что для младших школьников в познавательной сфере характерна произвольность внимания, восприятия, мышления и воображения, на занятиях учатся работать с аналогами, искать теоретический материал и вести проектную работу от эскиза до готового изделия.

Важную роль играет экспериментирование с материалами, техниками и способами создания художественного образа. В образовательном процессе большую роль играет выставочная деятельность, так как является сильным стимулом для дальнейшего творческого развития.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
 3. «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» (письмо Минобрнауки России от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09)
 4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р).
 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196)
 6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н)
 7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству.

Список литературы для педагога

1. Алпатов М., Ростовцев Н. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. – М.: Просвещение, 2016. 250 с.
2. Зайцева А.А. « Объемный квиллинг цветы и фигурки» ЭКСМО-ПРЕСС, 2016
3. Кудина Ольга «Просто квиллинг», Формат-М, 2015
4. Кожина О.А. Кораблева О.Л. Сделай сам, -М.; Владое,1994
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль: Академия развития 1997. 204 с.
6. Неменский Б. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2018. 57 с.
7. Т.И. Носова «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
8. Шрамкова Г. Художественное наследие Древнего мира. – М.: Изобразительное искусство, 2016. 28 с.

Интернет ресурсы:

1. Н. В. Азарова Программа «Азбука графической грамотности» <https://www.google.ru/url>
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>
3. www.school-colletion.edu.ru Единая коллекция образовательных ресурсов.
4. www.prodlenka.org Образовательный портал.

Список литературы для обучающихся

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2000г.

2. Жадько Е., Шешко Н. Игрушки своими руками.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
3. Кобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. – Москва, 2001.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: 1998
5. Меликсетян А.С. Юному любителю мозаики. М.: Просвещение, 1979
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М.: Просвещение, 1983.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.
10. Петрова И. М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
11. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 1997.
12. Соколова С. Театр Оригами: Игрушки из бумаги: Изд-во Эксмо. 2002.
13. Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика: Изд-во Эксмо, 2003.